

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Комитет города Москвы по ценовой политике в строительстве  
и государственной экспертизе проектов

Московские региональные рекомендации

Глава 7

ОБЪЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Сборник 7.2

**РАЗМЕЩЕНИЕ И УСТАНОВКА  
ПАМЯТНИКОВ И МОНУМЕНТОВ  
(В Т.Ч. СТЕЛ, БЮСТОВ, СКУЛЬПТУР)**

**МРР-7.2-16**

2016

Сборник 7.2 «Размещение и установка памятников и монументов (в т.ч. стел, бюстов, скульптур). МРР-7.2-16» (далее – Сборник) разработан специалистами ГАУ «НИАЦ» (С.В. Лахаев, Е.А. Игошин, А.М. Вайнерман) при участии специалистов ОАО «Моспроект-3» (Кострюкова Э.Е.).

Сборник утвержден и введен в действие с 9 января 2017 г. приказом Комитета города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов от 29 декабря 2016 г. № МКЭ-ОД/16-75.

Сборник является составной частью Единой нормативной базы МРР.

Сборник разработан взамен МРР-3.2.15.04-16 (раздел 2).

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение.....	4
1. Общие положения.....	6
2. Основные принципы формирования базовых цен на архитектурно-строительный проект размещения и установки памятников и благоустройства прилегающей к ним территории.....	8
3. Методика определения стоимости разработки архитектурно-строительного проекта размещения и установки памятников и благоустройства прилегающей к ним территории.....	10
4. Базовые цены и корректирующие коэффициенты.....	13
Приложение. Примеры расчета стоимости работ.....	17

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящий Сборник 7.2 «Размещение и установка памятников и монументов (в т.ч. стел, бюстов, скульптур). МРР-7.2-16» (далее – Сборник) разработан в соответствии с государственным заданием.

Настоящий Сборник предназначен для применения государственными заказчиками, проектными и другими заинтересованными организациями при расчете начальных (максимальных) цен контрактов и определении стоимости разработки архитектурно-строительных проектов размещения и установки памятников и монументов, благоустройства прилегающей к ним территории, осуществляемых с привлечением средств бюджета города Москвы.

При разработке Сборника были использованы следующие нормативно-методические документы:

- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Градостроительный кодекс города Москвы;
- Водный кодекс Российской Федерации;
- Закон города Москвы от 13 ноября 1998 г. № 30 «О порядке возведения в городе Москве произведений монументально-декоративного искусства городского значения»;
- постановление Правительства Москвы от 02 сентября 2003 г. №746-ПП «О генеральной схеме комплексного благоустройства города Москвы»;
- распоряжение Правительства Москвы от 31 августа 2006 г. № 1713-РП «О порядке финансирования комплексного благоустройства территорий прилегающих к вновь устанавливаемым в городе Москве произведениям монументального искусства»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- Сборник 1.1 «Общие указания по применению Московских региональных рекомендаций. МРР-1.1-16».

- Сборник 2.5 «Материалы по обоснованию градостроительных планов земельных участков. МРР-2.5-16»;
- Сборник 3.6 «Обследование и мониторинг технического состояния строительных конструкций и инженерного оборудования зданий и сооружений. МРР-3.6-16»;
- Сборник 4.1 «Объекты капитального строительства. МРР-4.1-16»;
- Сборник 6.2 «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. МРР-6.2-16»;
- Сборник 9.1 «Методика расчета стоимости научных, нормативно-методических, проектных и других видов работ (услуг) на основании нормируемых трудозатрат. МРР-9.1-16»;
- «Рекомендации по определению размера вознаграждения (гонорара) автора (творческого коллектива) за создание произведений изобразительного искусства, художественного проектирования и конструирования, сценариев произведений. МРР-3.2.08.03-11»;
- Сборник 9.5 «Демонстрационные материалы. МРР-9.5-16»;
- «Справочник базовых цен на разработку конструкторской документации оборудования индивидуального изготовления» (одобрен письмом Госстроя России от 16.06.1998 № 9-10-17/33).

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Сборник является методической основой для определения стоимости разработки архитектурно-строительного проекта размещения и установки памятников, благоустройства прилегающей к ним территории для города Москвы.

1.2. Стоимость основных проектных работ определяется в зависимости от архитектурно-художественных и объемно-пространственных образов, а также инженерно-технических решений.

1.3. При определении стоимости работ на основании настоящего Сборника также следует руководствоваться положениями сборника 1.1 «Общие указания по применению Московских региональных рекомендаций. МРР-1.1-16».

1.4. Приведение базовой стоимости работ, определенной в соответствии с настоящим Сборником, к текущему уровню цен осуществляется путем применения коэффициента пересчета (инфляционного изменения), утверждаемого в установленном порядке.

1.5. Распределение стоимости основных проектных работ по видам документации представлено в таблице 1.1

Таблица 1.1

№	Виды документации	Доля стоимости основных проектных работ (в %)
1.	Проектная документация (П)	40
2.	Рабочая документация (Р)	60
3.	Проектная и рабочая документация (П+Р) *	100

1.6. Рекомендуемое распределение относительной стоимости проектных работ по разделам проектной документации представлено в таблице 3.2 настоящего Сборника. В каждом конкретном случае оно может уточняться в соответствии со сложившейся практикой относительного распределения в проектной организации.

---

\* Данная строка включена справочно для определения общей стоимости разработки проектной и рабочей документации (при необходимости).

1.7. В базовых ценах Сборника учтены и не требуют дополнительной оплаты затраты на выполнение работ, перечисленных в пунктах 3.3-3.5 МРР-1.1-16, а также:

- участие в составлении заданий на проектирование (исключая технологическое задание);
- участие совместно с заказчиком в проведении обязательных согласований проектной документации.

1.8. В базовых ценах не учтены работы, выполняемые по отдельным договорам с заказчиком и оплачиваемые за счет средств на его содержание:

- сбор исходных данных;
- получение дополнительных к обязательным согласований проектных решений.

1.9. В базовых ценах Сборника также не учтены сопутствующие расходы, приведенные в пункте 3.6 МРР-1.1-16.

## **2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ЦЕН НА АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ РАЗМЕЩЕНИЯ И УСТАНОВКИ ПАМЯТНИКОВ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К НИМ ТЕРРИТОРИИ**

2.1. В Сборнике приведены базовые цены для определения стоимости разработки:

- индивидуальных проектов размещения и установки памятников;
- проектов реконструкции памятников.

2.2. Архитектурно-строительный проект размещения, установки памятника в рамках строительства обеспечивает:

- размещение и устройство фундамента;
- монтаж с креплением памятника (постамент, подиума);
- облицовку пьедестала, памятника, лестниц, подпорных стенок, парапетов площади и т.п.

2.3. Разнообразие видов работ по установке и размещению памятников не позволяет выбрать единый для всех видов памятников натуральный показатель, используемый для формирования величины базовой цены проектных работ.

2.4. В качестве натурального показателя при формировании базовой цены проектных работ используется сам объект, т.е. каждый из видов памятника с учетом его монументального и образного решения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

**Натуральные показатели по видам памятников**

№	Наименование объекта	Основной натуральный показатель объекта
1.	Памятный знак	Памятник
2.	Бюст	Памятник
3.	Стела	Памятник
4.	Скульптура	Памятник
5.	Скульптурная композиция	Скульптурная композиция
6.	Мемориал	Скульптурная композиция

2.5. На проектные работы по установке и размещению вида памятника – памятные доски – базовая цена не приводится. В этом случае оформляется авторский договор и используется гонорарная система оплаты труда.

2.6. Расчет базовой стоимости проектных работ каждого из видов памятников производится при помощи «Классификатора» категорий сложности проектирования.

Приведенные в Сборнике базовые цены на проектные работы по размещению и установке памятников соответствуют II категории сложности с коэффициентом  $K_{сл} = 1,0$ .

Для остальных категорий сложности приняты следующие коэффициенты:

I категория –  $K_{сл} = 0,85$ ,

III категория –  $K_{сл} = 1,10$ .

Классификатор категорий сложности приведен в таблице 2.2.

Таблица 2.2

**Классификатор категорий сложности архитектурно-строительного проекта размещения, установки памятников и благоустройства территории**

Категории сложности установки, размещения, крепления, облицовки памятника; благоустройства прилегающей территории		
I категория	II категория	III категория
Рельеф (площадка) ровный Грунты не просадочные, грунтовые воды отсутствуют	Рельеф с уклоном $10^\circ$ Грунты насыпные, просадочные, водонасыщенные	Рельеф с уклоном более $10^\circ$ Грунты пучинистые с карстовыми явлениями, с археологическими пластами (элементами)
Фундаменты сборные монолитные ж/б	Монолитная плита	Фундаменты свайные: - буро-набивные; - ж/бетонные; - с монолитным ростверком
Постамент монолитный ж/б без облицовки	Тоже с креплением плит облицовки	Тоже с применением блоков облицовки
Крепление памятника с анкеркой в массив фундамента или постамента	Устройство металлоконструкций для крепления скульптуры с постаментом	Тоже и с фундаментом
Форма постамента - прямоугольные очертания	Тоже, частично криволинейная	Преобладание криволинейной формы
Облицовка однородный, одноцветный материал поверхности, без ее орнаментальной и пластической обработки	Однородный материал поверхности, с частичной цветовой и пластической обработкой	Неоднородный материал поверхности, с цветовой пластической и орнаментальной обработкой

### **3. МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТОИМОСТИ РАЗРАБОТКИ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА РАЗМЕЩЕНИЯ И УСТАНОВКИ ПАМЯТНИКОВ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К НИМ ТЕРРИТОРИИ**

3.1. Данный раздел Сборника является методической основой для определения стоимости разработки архитектурно-строительного проекта размещения и установки памятников и благоустройства прилегающей к ним территории.

3.2. В стоимости основных проектных работ по размещению и установке памятников, определяемой на основании настоящего Сборника, учтены:

- детальная разработка элементов из природного камня, металла и других природных материалов;
- благоустройство в границах отведенного участка (озеленение, наружное освещение и т.п.).

3.3. В базовых ценах на проектные работы по размещению и установке памятников не учтены и подлежат дополнительной оплате (при условии включения этих работ в задание на проектирование) следующие работы:

- художественные работы, скульптурные и монументально-декоративные композиции (по отдельному договору);
- опытно-экспериментальные работы;
- инженерные и экологические изыскания;
- перекладка, прокладка инженерных сетей (кроме кабеля для наружного освещения);
- техническое обследование и обмерные работы существующих памятников при реконструкции;
- разработка проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей;
- проектирование фонтанов и других водных устройств;
- разработка раздела «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»;
- разработка проектных решений в нескольких вариантах;

- разработка конструкторской документации для изготовления нестандартизированного оборудования в соответствии с заданием на проектирование;
- благоустройство территории вне границ отведенного для установки памятника участка;
- осуществление авторского надзора за строительством;
- корректировка проектной документации в связи с изменением задания на проектирование или изменением нормативной документации на проектирование;
- разработка раздела «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»;
- разработка раздела «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов».

Стоимость дополнительных работ определяется по соответствующим сборникам МРР и другим нормативно-методическим документам по ценообразованию в проектировании с учетом коэффициента на состав работ либо на основании нормируемых трудозатрат.

3.4. Базовая стоимость основных проектных работ на архитектурно-строительный проект размещения и установки памятников и на благоустройство прилегающей к ним территории определяется по следующей формуле:

$$C_{\text{пр(б)}} = \Pi_{(б)} \times K_{\text{в}} \times K_{\text{ср}} \times \prod_{i=1}^n K_i, \quad (3.1)$$

где

$\Pi_{(б)}$  – базовая цена основных проектных работ (определяется по таблицам 4.1-4.5);

$K_{\text{в}}$  – коэффициент, учитывающий вид разрабатываемой документации (определяется по таблице 1.1);

$K_{\text{ср}}$  – коэффициент, учитывающий состав разделов разрабатываемой документации (определяется по согласованию с заказчиком в соответствии с относительным распределением стоимости работ, представленном в таблице 3.2);

$\prod_{i=1}^n K_i$  – произведение корректирующих коэффициентов, учитывающих усложняющие (упрощающие) факторы и условия проектирования. Произведение всех корректирующих коэффициентов (кроме коэффициента, учитывающего вид реконструкции существующего объекта и коэффициента, учитывающего сокращение сроков проектирования) не должно превышать 2,0.

3.5. В таблице 3.2 приведена относительная стоимость разделов проектной документации при выполнении архитектурно-строительного проекта по размещению и установке памятников и благоустройству прилегающей к ним территории.

Таблица 3.2

**Таблица относительной стоимости разделов проектной документации**

№	Раздел проектной документации	Доля стоимости раздела в базовой цене основных проектных работ (%)
1.	Архитектурно-планировочное решение (Генеральный план)	10,5
2.	Архитектурные решения	25,5
3.	Конструктивные решения	37,0
4.	Благоустройство (озеленение, наружное освещение и т.п.)	16,5
5.	Организация строительства (ПОС)	4,0
6.	Сметная документация (локальные, объектные сметы, сводный сметный расчет)	6,5
	Всего:	100,0

3.6. Стоимость дополнительных работ, выполняемых по поручению заказчика и оплачиваемых за счет средств на его содержание, определяется в процентах от стоимости основных проектных работ:

- сбор исходных данных для проектирования – 2%;
- подготовка материала к проекту постановления Правительства Москвы

по установке памятников:

- а) графический материал (эскизы, схемы и др.) – 5%;
- б) текстовый материал – 2%.

#### 4. БАЗОВЫЕ ЦЕНЫ И КОРРЕКТИРУЮЩИЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ

4.1. Базовые цены на проектные работы по установке памятников и благоустройству территории приведены в таблицах 4.1- 4.5.

Таблица 4.1

№	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1.	Памятный знак	Памятник	169,0
2.	Бюст	Памятник	261,0

Таблица 4.2

№	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1.	Стела высотой:	Памятник	
	- 5 м		323,0
	- 8 м		364,0
	- 12 м и более		378,0

Примечание: в пределах границ обозначенных интервалов значений высоты стелы величина базовой цены определяется методом интерполяции.

Таблица 4.3

№	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1.	Скульптура площадью (площадь подиума)	Памятник	
	- 50 кв.м		436,0
	- 100 кв.м		459,0
	- 200 кв.м		483,0
	- 250 кв.м и более		532,0

Примечания:

1. В пределах границ обозначенных интервалов площади подиума памятника величина базовой цены определяется методом интерполяции.

2. При отсутствии подиума базовая цена определяется в соответствии с площадью постамента.

Таблица 4.4

№	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1.	Скульптурная композиция при количестве элементов композиции (с элементами рельефа), шт.:	Скульптурная композиция	
	- 2		608,0
	- 4		677,0
	- 8		710,0
	- 10 и более		744,0

Примечание: в пределах границ обозначенных интервалов элементов композиции величина базовой цены определяется методом интерполяции.

Таблица 4.5

№	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1.	Мемориал количество элементов композиции (с элементами рельефа), шт.:	Скульптурная композиция	
	- 4		1179,0
	- 6		1310,0
	- 8		1374,0
	- 12 и более		1441,0

Примечание: в пределах границ обозначенных интервалов элементов композиции величина базовой цены определяются методом интерполяции.

4.2. Стоимость основных проектных работ на реконструкцию памятников рассчитывается с учетом коэффициентов, приведенных в таблице 4.6 к тем разделам проекта, которые относятся к реконструкции.

Таблица 4.6

№	Наименование памятника	Значение коэффициента
1.	Бюст	1,1
2.	Стела	1,1
3.	Скульптура	1,2
4.	Скульптурная композиция	1,25
5.	Мемориал	1,3

4.3. При проектировании памятников в сложных условиях включения в окружающую среду, стоимость основных проектных работ определяется с учетом коэффициентов, приведенных в таблице 4.7 настоящего Сборника.

Таблица 4.7

**Факторы, влияющие на трудоемкость проектирования, и значения коэффициентов, учитывающих сложные условия включения объекта в окружающую среду**

№	Факторы, влияющие на трудоемкость проектирования	Значения коэффициентов
1.	Объект на территории зоны охраны объекта культурного наследия или исторической зоны (на территории или непосредственной близости от памятников истории и культуры, кроме зоны охраняемого природного ландшафта)	1,30
2.	Объект на территории зоны охраняемого природного ландшафта (садово-парковые ансамбли, парки, сады, заповедные зоны, скверы, территории природных комплексов и т.д.)	1,20

№	Факторы, влияющие на трудоемкость проектирования	Значения коэффициентов
3.	Затесненная территория (в соответствии с заданием на проектирование); наличие рядом стоящих существующих зданий и густой сети подземных коммуникаций, требующих проведения дополнительных мероприятий по созданию условий для размещения объекта; на рельефе местности с уклонами более 30 промилей	1,05
4.	Наличие напряженного режима городского транспорта (наземного и подземного) в непосредственной близости от проектируемого объекта, требующего дополнительных мероприятий по снижению вибрации и др.	1,05

Примечание: коэффициенты по пунктам 1-2 таблицы применяются к стоимости проектирования памятников для следующих разделов: генеральный план, архитектурные решения, благоустройство и ПОС. Одновременное применение коэффициентов не допускается.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## Примеры расчета стоимости работ

### Пример 1.

Проект установки памятника П.П. Мельникову с благоустройством прилегающей территории.

Данный вид памятника расценивается как скульптура, отнесен ко II категории сложности. Памятник расположен в исторической зоне. Площадь памятника – 100 м<sup>2</sup>.

Базовая стоимость проектных работ с благоустройством прилегающей территории определяется в соответствии с формулой (3.1):

$$C_{\text{пр(б)}} = C_{\text{б}} \times K_{\text{в}} \times K_{\text{ср}} \times \prod_{i=1}^n K_i = 459,0 \times 1,0 \times (0,565 \times 1,3 + 0,37 + 0,065) = 536,80 \text{ тыс. руб.},$$

где

$C_{\text{б}}=459,0$  – базовая цена основных проектных работ (определяется по таблице 4.3);

$K_{\text{в}}=1,0$  – коэффициент, учитывающий вид разрабатываемой документации (определяется по таблице 1.1);

0,565 – доля стоимости разработки архитектурно-планировочного решения: генплан (10,5%), архитектурное решение (25,5%); доля стоимости благоустройства прилегающей территории (16,5%), ПОС (4,0%) согласно таблице 3.2;

0,370 – доля стоимости разработки конструктивных решений (таблица 3.2);

0,065 – доля стоимости сметной документации (таблица 3.2);

$K=1,3$  – объект находится в исторической зоне (пункт 1 таблицы 4.7 и примечание к таблице 4.7).

Стоимость проектирования в текущих ценах определяется по формуле (4.1) «Общих указаний по применению Московских региональных рекомендаций. МРР-1.1-16» и составляет

$$C_{\text{(т)}} = 536,80 \times 3,533 = 1\,896,51 \text{ тыс. руб.},$$

где  $K_{\text{пер}} = 3,533$  – коэффициент пересчета (инфляционного изменения) базовой стоимости проектных работ в текущий уровень цен IV квартал 2016 года к ценам 2000 года (согласно приказу Москомэкспертизы от 21.01.2016 № МКЭ-ОД/16-1).

### Пример 2.

Проект установки памятника жителям ЦАО – участникам ВОВ с благоустройством прилегающей территории.

Данный вид памятника расценивается, как скульптурная композиция, состоящая из 4-х элементов, отнесен ко II категории сложности.

Памятник расположен в исторической зоне.

Базовая стоимость проектных работ с благоустройством прилегающей территории определяется в соответствии с формулой 3.1.

$$C_{\text{пр}(\text{б})} = C_{\text{б}} \times K_{\text{в}} \times K_{\text{ср}} \times \prod_{i=1}^n K_i = 677,0 \times 1,0 \times (0,565 \times 1,3 + 0,37 + 0,065) = 791,75 \text{ тыс. руб.,}$$

где

$C_{\text{б}}=677,0$  – базовая цена основных проектных работ (определяется по таблице 4.4);

$K_{\text{в}}=1,0$  – коэффициент, учитывающий вид разрабатываемой документации (определяется по таблице 1.1);

0,565 – доля стоимости разработки архитектурно-планировочного решения: генплан (10,5%), архитектурное решение (25,5%); доля стоимости благоустройства прилегающей территории (16,5%), ПОС (4,0%) согласно таблице 3.2;

0,370 – доля стоимости разработки конструктивных решений таблица (3.2);

0,065 – доля стоимости сметной документации (таблица 3.2);

$K=1,3$  – объект находится в исторической зоне (пункт 1 таблицы 4.7 и примечание к таблице 4.7).

Стоимость проектирования в текущих ценах определяется по формуле (4.1) «Общих указаний по применению Московских региональных рекомендаций. МРР-1.1-16» и составляет

$$C_{(\text{т})} = 791,75 \times 3,533 = 2797,25 \text{ тыс. руб.,}$$

где  $K_{\text{пер}} = 3,533$  – коэффициент пересчета (инфляционного изменения) базовой стоимости проектных работ в текущий уровень цен IV квартал 2016 года к ценам 2000 года (согласно приказу Москомэкспертизы от 21.01.2016 № МКЭ-ОД/16-1).