

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ  
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ  
ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

**ТЕР-2001**

ТОМ 3

Сборники №№ 21-30

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Санкт-Петербург  
ООО «Береста»  
2003

ББК 38.683  
УДК 721.025.4  
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

*Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.) Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.*

**Т 35** **Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры): ТЕР-2001. Т. 3. Сб. №№ 21-30 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офф. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 304 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).**

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе “Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга” (ТЕРрр-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

**ISBN 5-98052-030-9**



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПРИКАЗ

#### **О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)**

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр

*М. Е. Швыдкой*

# ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

## *Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия*

ТЕР-2001

### ВВЕДЕНИЕ

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющего предмет охраны, в том числе рестав-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

- Сборник 1 Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия
- Сборник 2 Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.
- Сборник 3 Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.
- Сборник 4 Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.
- Сборник 5 Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.
- Сборник 6 Реставрация и воссоздание кровель.
- Сборник 7 Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.
- Сборник 8 Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.
- Сборник 9 Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.
- Сборник 10 Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.
- Сборник 11 Реставрация и воссоздание керамического декора.
- Сборник 12 Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.
- Сборник 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.
- Сборник 14 Реставрация мебели.
- Сборник 15 Реставрация и воссоздание паркетных полов.
- Сборник 16 Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.
- Сборник 17 Чеканные, выколотные и давилные работы.
- Сборник 18 Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.
- Сборник 19 Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.
- Сборник 20 Реставрация и воссоздание позолоты.
- Сборник 21 Разные работы.
- Сборник 22 Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.
- Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.

- Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
- Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
- Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
- Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
- Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
- Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
- Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
- Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационные работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

- затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,
- затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),
- затраты на материалы, изделия и конструкции,
- расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

3. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Согласование и утверж-

дение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

4. Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

5. Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

6. При применении новых материалов, стоимость которых отличается от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

7. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовлении изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

9. Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

10. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15;

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте  $+40^{\circ}\text{C}$  — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

11. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном



ремонте, следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

12. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

13. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс. руб. сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м<sup>3</sup>.

14. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

15. Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

16. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

17. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в постросочных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

18. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

19. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

20. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расче-

ты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

21. При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов последние перемножаются.

22. Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

23. Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

### УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

3. За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

# ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

*Сборник № 23-1*

*Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов*

ТЕР-2001-23-1

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки для в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации и воссозданию тканей и гобеленов и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные реставрационные работы.

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Расценками настоящего раздела предусмотрены реставрация и воссоздание тканей и гобеленов по сохранившимся образцам и историко-архивным документам.

3. Специфическим условием воссоздания тканей и гобеленов является изготовление их на ручном жаккардовом станке, обеспечивающем необходимую сохранность техники исполнения, плотности, сложности структуры, рисунка.

4. По трудоемкости работ изготовление шаблона технического рисунка и жаккардового картона разделяются на четыре степени сложности, охарактеризованные в таблице 1.

5. Расценками раздела предусмотрены следующие характеристики категорий сложности и художественной штопки шпалер:

5.1. I категория — художественная штопка участков шпалер без рисунка (по фону) с сохранившейся основой.

5.2. II категория — художественная штопка участков шпалер без рисунка (по фону) с незакрепленной основой или без основы или художественная штопка участков шпалер по рисунку с сохранившейся основой.

Таблица 1

Структура ткани	Категория сложнo			
	I	II	III	IV
Основа	одна	одна или две	две	одна или более
Уток	один	один или один два	три и более	один и более
Способ изгото- вления тех- нического ри- сунка	Заливка с час- тичной насеч- кой картона с ярлыка	Заливка	Заливка с частич- ной разделкой не рапортоующихся переплетении по фону и узору	Полная разделка всех переплете- нии по фону и узору
Цветное соот- ношение фона и рисунка	Контрастные цвета	Один или не- сколько близ- ких по тону цветов	Один или несколько близ- ких по тону цветов	Одноцветная (разница в цветах за счет переплете- нии)

**Примечание**

1 При воссоздании ткани по имеющемуся образцу сложность определяется по его структуре

2 При изготовлении ткани по проекту составленному на основе историко-архитектурных документов, сложность определяется по структуре будущей ткани

3 При плохой сохранности образца ткани применять к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов коэффициент 1,5

**5.3. III категория — художественная штопка участков шпалер по рисунку с незакрепленной основой или без основы**

**6. Воссоздание тканей и гобеленов производится в два этапа**

**6.1. Подготовительные работы,**

**6.2. Изготовление ткани**

**7. Расценками раздела предусмотрены следующие характеристики категорий сложности воссоздания гобеленов на ручном станке**

**7.1. I категория — ткачество цветного плоскостного орнамента с оттенком каждого цвета (полутона) до 2-х. Толщина нити до № 9/1**

**7.2. II категория — ткачество цветного орнамента с объемной разработкой рисунка, с оттенком каждого из цветов (полутонов) от 4 до 6. Толщина нити до № 32/2**

**7.3. III категория — ткачество рисунка с изображением лиц и фигур людей, а также фигур животных и других объемных изображений с количеством оттенков каждого цвета более 6. Толщина нити № 32/2 и выше**

**8. Расход сырья на изготовление тканей агроманта и бархатной нити (синельки) определяется расчетом для каждой ткани в отдельности, так как потребность в сырье зависит от метрического номера сы-**

рья, плотности нити на один сантиметр, количества прикидок на один сантиметр, ширины ткани, уработки и угара сырья.

9. Расценками табл. 23-01-012 предусмотрено крашение натурального шелка, шелковой, хлопчатобумажной, льняной и шерстяной пряжи естественными и химическими красителями в один тон с обязательной подготовкой в цвет по сохранившимся образцам.

10. Расценками раздела предусмотрено крашение пряжи партиями разного веса в зависимости от метода подогрева емкости барок и вида сырья.

Партия сырья весом до 0,5 кг окрашивается в бачке емкостью 15 л с подогревом на электроплите.

При большем весе партии метод крашения см. в таблице 2:

Таблица 2

Емкости барок и метод подогрева	Вес партии сырья, кг	
	натуральный шелк и шелковой пряжи	хлопчатобумажная, льняная и шерстяная пряжи
Электроподогрев барок тенами мощностью 32-44 квт/час при емкости барок, л		
310	св. 0,5 до 1,5	св. 0,5 до 1,5
640	св. 1,5 до 4,5	св. 1,5 до 6,0
940	св. 4,5 до 8,0	св. 6,0 до 10,0

11. Окраска шелка — сырца производится в реставрационных мастерских. При отварке и крашении натуральный шелк теряет в весе (за счет удаления клеящего вещества — сирицына и др.) от 22 до 27%, а в некоторых случаях и больше, поэтому после крашения определяются процент увара и составляется акт с передачей одного экземпляра в бухгалтерию для перерасчета веса и стоимости от сырца к крашеному шелку.

По техническим условиям крашение сырца производится одновременно для заказа определенной ткани, которая изготавливается сроком от 2-х месяцев до 4-х лет и более.

Описание производится по фактическому расходу крашеного шелка, норму расхода определять от веса сырца, умноженному на 100 минус процент угара. Все расчеты производить по кондиционному весу. Хранить крашенный шелк в помещении с влажностью 70%.

Таблица № 3

№ п п	Наиме- нование	Номера	
		Метрические	Расчетные
Хлопчатобумажная пряжа			
1.	Суровая	134/1	134
2.	Суровая	54,1	54
3.	- « -	40,1	40
4.	- « -	27	27
5.	- « -	13	13
6.	- « -	10	10
7.	- « -	170/2	81,5
8.	- « -	134/2	67
9.	- « -	133/2	66,5
10.	- « -	100/2	50
11.	- « -	100/4	25
12.	- « -	100/8	12,5
13.	- « -	85/2	41,2
14.	- « -	65/3	21,2
15.	- « -	54/2	26
16.	- « -	54/2 × 3	8,9
17.	- « -	40/2	19,6
18.	- « -	40/4	10
19.	- « -	40,5	8
20.	Краш.	100/2	50
21.	100 кр./м	54,5	10,7
22.	Краш.	54/6	8
23.	80 кр./м	54/8	6,7
24.	Суровая	24/2	12
25.	- « -	818	790
26.	- « -	643	635
27.	- « -	529	527

Министерство Культуры Российской Федерации

№ п п	Наименование	Номера	
		Метрические	Расчетные
28.	- « -	429	429
29.	- « -	310	310
Шелковая пряжа			
30.	Суровая	200/2 × 6	14,6
31.	- « -	200/2	100
32.	Краш.	200/2	99
33.	Суровая	140/2	70
34.	Крашен	140/2	68,2
35.	Суровая	140/6	22
36.	Суровая	140-6	22
37.	- « -	100/2	50
38.	Аппар. Уток	10/1	10
Крученые изделия из натурального шелка-сырца			
39.	Уток	310/4	75
40.	- « -	429/2	214
41.	- « -	429/3	136
42.	- « -	429/2 × 3	69
43.	- « -	429/5	81
44.	- « -	429/6	69
45.	- « -	429/8	53,5
46.	- « -	429,12	34,2
47.	- « -	643/4	151
48.	Основа	429/2	210
49.	- « -	643/2	295
50.	- « -	310/2	149
51.	- « -	429/3	143,1
Шерстяная пряжа			
52.	Суровая	48/2	23,4
53.	- « -	40/2	19,0

№ п п	Наиме нование	Номера	
		Метрические	Расчетные
54	— « —	20/2	9,7
55	Крашен	40/2	20
56	Суровая	16/2	8
57	Крашен	24 /2	12
58	Суровая	32/2	15,6

Для определения нормы трудовых затрат при увеличении или уменьшении плотности ткани на одну прокидку в сантиметре по отношению к 30.

Таблица № 4

№ п п	Ширина ткани в см	Нормы на 1 кв. м ткани увеличиваются или уменьшаются
		Трудовые затраты в чел./час
1	45	1,68
2	50	1,62
3	55	1,57
4	60	1,52
5	65	1,47
6	70	1,43
7	75	1,39
8	80	1,34
9	85	1,3
10	90	1,25
11	95	1,21
12	100	1,17
13	106	1,12
14	110	1,07
15	115	1,03
16	120	0,99



Министерство Культуры Российской Федерации

№ п п	Ширина ткани в см	Нормы на 1 кв м ткани увеличиваются или уменьшаются
		Трудовые затраты в чел/час
17	125	0,96
18	130	0,9
19	135	0,86
20	140	0,82
21	145	0,77
22	150	0,73

12. Поправки к применению норм:

№№ расценок	Поправки и примечания
23-01-001	<p>1. При плохом состоянии образца ткани к нормам затраты труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,5.</p> <p>2. На III категорию сложности рисунка к нормам затраты труда и оплате труда рабочих реставраторов труда применять коэффициент 1,1, – на IV категорию – 1,2.</p>
23-01-002	<p>1. Расход кантовой бумаги определяется расчетом и зависит от размера сетки и способа изготовления технического рисунка.</p> <p>Пример На листе бумаги размером 53 г 74 см укладывается 370 карт и 270 крючков с размещением рисунка по одной карте со строки.</p> <p>Расход бумаги равен.</p> <p>на 400 крючков – 0,004 листа  на 600 крючков – 0,006 листа  на 800 крючков – 0,008 листа  на 1000 крючков – 0,01 листа  на 1320 крючков – 0,014 листа  на 1760 крючков – 0,018 листа</p>
	<p>При размещении технического рисунка по 2 и более карт с одной стороны расход кантовой бумаги соответственно уменьшается в 2 раза и более.</p> <p>2. При плохом состоянии образца ткани к нормам затраты труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 1,5</p>
23-01-003	Расход материалов (шерстяная пряжа) рассчитываются по формуле (см. «Техническую часть»).
23-01-005, 006	Расход сырья определяется по расчету.

N N расценок	Поправки и примечания
23 01 007 1– 23 01 007 12	1 Частичная замена картона производится по мере износа через каждые 6 месяцев 2 Полная замена картона производится через каждые 2 года
23 01 007-13– 23 01 007 17	1 Исправление ошибок в насечке картона производится без дополнительной оплаты 2 Норма расхода натурального сырья определяется в каждом отдельном случае по соответствующей смете
23 01 008	Расход материалов рассчитывается по факту
23 01 009 3	При количестве аркатов в узле свыше 22 х к затратам труда применять коэффициент 1 15
23 01 009 2	При количестве аркатов в узле менее 2 х к затратам труда применять коэффициент 1 4
23 01 009-11	«Проборка основы в заправку» включает в себя одну проборку основы При необходимости делать несколько проборок одной и той же основы норму следует применять повторно в зависимости от количества проборок
23 01 009 12	При заправке тканей амальгамой, сводной, многочастной к затратам труда применять коэффициент 1,25
23 01 012 1– 23 01 012 12	1 Расценками учтено применение гексаметафосфата натрия для травления Применение других компонентов следует брать по фактическому расходу, т к их виды и количество зависят от применения красителей в количестве до 100% от веса сырья 2 Расход красителей при крашении натурального шелка, шелковой, хлопчатобумажной, шерстяной и льняной пряжи а) кошениль – 25–50% б) корень марены дуба – 25–100% в) корень марены молотой – 12–50% Диапазон расхода красителей в процентах от веса партии сырья и требуемого тона цвета 3 Все другие естественные красители (корни растений, кора, травы и др ) в зависимости от цвета крашения натурального шелка, шелковой, хлопчатобумажной, льняной и шерстяной пряжи следует брать от 50 до 300% от веса сырья 4 Общая стоимость фактически требуемого естественного красителя определяется расчетным путем и соответственно прибавляется к общей стоимости затрат
23 01-012 13– 23 01-012 24	1 Расход и вид красителей определяется в размере от 0,5 до 5% от веса партии сырья в зависимости от тона и цвета пряжи 2 Общее количество фактически требуемых красителей для пряжи (кубовые, кислотные, металлосодержащие) определяется расчетным путем

Министерство Культуры Российской Федерации

№№ расценок	Поправки и примечания
23 01-013	<p>1. Расценками предусмотрено изготовление одного квадратного метра ткани плотностью 30 прокидок в см. При увеличении плотности на одну прокидку в см оплата труда и затраты труда увеличиваются, а при уменьшении – уменьшаются (см. табл. 3 «Технической части»).</p> <p>2. Нормы расхода сырья определяются в каждом отдельном случае по соответствующей калькуляции.</p> <p>3 При выработке уникальных особо сложных тканей применять повышающий коэффициент 1,8 к ткани «Броше», к тканям «Брокатель» – 1,2</p>
23-01-014-1	<p>При размотке пряжи плохого качества (после крашения низкого сорта и пр ) к нормам затрата труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 2.</p>
23-01-014-2, 3	<p>1. При обработке сырья натурального шелка пользоваться действующими расценками 23-01-011 – крутка основы и утка натурального шелка.</p> <p>2. Расчет расхода материалов производить по формулам в технической части.</p>
23-01-014-4 23-01-014-52	<p>Расход сырья на выработку аграманта определяется по расчетам в технической части.</p>
23-01-014-15	<p>Расход сырья на выработку узкополосной ткани определяется по расчетам в технической части.</p>

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч	
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин			материалы расход неучтенных материалов
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ТКАНЕЙ И ГОБЕЛЕНОВ</b>								
<b>Табл. 23-01-001 Воссоздание рисунка ткани</b>								
1 рисунок (расценка 1) 1 образец (расценка 2), 1 дм <sup>2</sup> (расценки 3-6)								
23-01-001-1 (101-2390)	Разборка рисунка ткани Краски художественные (тертые)	1 рисунок кг	41158,87	41128,16	—	—	30,71 0,10	1780,44
23-01-001-2	Технологический анализ и заправочный расчет образца ткани	1 образец	26624,83	26623,67	—	—	1,16	1152,54
<b>Воссоздание рисунка ткани, категория сложности:</b>								
23-01-001-3	I	1 дм <sup>2</sup>	266,69	265,65	—	—	1,04	11,50
23-01-001-4	II	1 дм <sup>2</sup>	302,26	301,22	—	—	1,04	13,04
23-01-001-5	III	1 дм <sup>2</sup>	333,68	332,64	—	—	1,04	14,40
23-01-001-6	IV	1 дм <sup>2</sup>	368,33	367,29	—	—	1,04	15,90
<b>Табл. 23-01-002 Изготовление технического рисунка ткани</b>								
1 карта								
<b>Изготовление технического рисунка ткани 1 категории сложности при количестве крючков до:</b>								
23-01-002-1	400	1 карта	3,64	3,64	—	—	—	0,21
23-01-002-2	600	1 карта	6,24	6,24	—	—	—	0,36

ТЕР-2001-23-1

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов					всего		в т ч оплата труда
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23 01 002 3	800	1 карта	11 10	11,10	—	—	—	0 64
23 01 002 4	1200	1 карта	12,48	12,48	—	—	—	0,72
23 01 002 5	1320	1 карта	13 87	13 87	—	—	—	0 80
23 01 002 6	1760	1 карта	15 43	15,43	—	—	—	0 89
<b>Изготовление технического рисунка ткани 2 категории сложности при количестве крючков до</b>								
23 01 002 7	400	1 карта	7 63	7 63	—	—	—	0 44
23 01 002 8	600	1 карта	8 32	8 32	—	—	—	0 48
23 01 002 9	800	1 карта	15 61	15,61	—	—	—	0 90
23 01 002 10	1200	1 карта	18,03	18,03	—	—	—	1 04
23 01 002 11	1320	1 карта	20 29	20 29	—	—	—	1 17
23 01 002 12	1760	1 карта	23 24	23 24	—	—	—	1 34
<b>Изготовление технического рисунка ткани 3 категории сложности при количестве крючков до</b>								
23 01 002 13	400	1 карта	29,34	29 34	—	—	—	1 27
23 01 002 14	600	1 карта	35,11	35,11	—	—	—	1 52
23 01 002 15	800	1 карта	39,73	39 73	—	—	—	1 72
23 01 002 16	1200	1 карта	54 75	54 75	—	—	—	2 37

23 01-002 17	1320	1 карта	62 83	62 83	—	—	—	2,72
23 01 002 18	1760	1 карта	76,92	76,92	—	—	—	3 33
<b>Изготовление технического рисунка ткани 4 категории сложности при количестве крючков до</b>								
23-01-002 19	400	1 карта	34,42	34 42	—	—	—	1,49
23 01 002 20	600	1 карта	49,66	49,66	—	—	—	2 15
23 01 002 21	800	1 карта	70 92	70 92	—	—	—	3 07
23-01 002 22	1200	1 карта	83 85	83 85	—	—	—	3 63
23 01 002 23	1320	1 карта	97 48	97 48	—	—	—	4,22
23-01-002 24	1760	1 карта	115 04	115 04	—	—	—	4,98

**Табл. 23-01-003 Воссоздание шпалер на ручном станке**

1 дм<sup>2</sup>

<b>Воссоздание шпалер на ручном станке, категория сложности</b>								
23 01 003 1	I	1 дм <sup>2</sup>	970 22	970 20	—	—	0 02	42 00
23 01 003 2	II	1 дм <sup>2</sup>	1224,32	1224 30	—	—	0 02	53 00
23-01-003-3	III	1 дм <sup>2</sup>	1820 30	1820,28	—	—	0,02	78 80

**Табл. 23-01-004 Удаление старой штопки**

1 дм<sup>2</sup>

23 01-004 1	Удаление старой штопки	1 дм <sup>2</sup>	327,10	327,10	—	—	—	23,60
-------------	------------------------	-------------------	--------	--------	---	---	---	-------

**Табл. 23-01-005 Художественная штопка шпалер**

1 дм<sup>2</sup>

<b>Художественная штопка шпалер, категория сложности</b>								
23-01 005 1	I	1 дм <sup>2</sup>	291,31	291 31	—	—	—	16,80
23-01-005 2	II	1 дм <sup>2</sup>	535 92	535 92	—	—	—	23,20
23 01 005 3	III	1 дм <sup>2</sup>	748,44	748,44	—	—	—	32 40

ТЕР-2001-23-1

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов					всего		в т ч оплата труда
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Табл. 23-01-006 Очистка шпалер химическим раствором</b> 1 м <sup>2</sup>								
23-01-006 1	Очистка шпалер химическим раствором	1 м <sup>2</sup>	52,19	52,19	—	—	—	3,01
<b>Табл. 23-01-007 Подготовка жаккардового картона к ткачеству</b> 1 карта								
<b>Насечка жаккардового картона I категории сложности при количестве секций в машине:</b>								
23-01-007 1	2	1 карта	7,63	7,16	—	—	0,47	0,31
23 01 007 2	3	1 карта	11,93	11,09	—	—	0,84	0,48
<b>Насечка жаккардового картона II категории сложности при количестве секций в машине:</b>								
23 01 007 3	2	1 карта	12,25	11,78	—	—	0,47	0,51
23 01 007 4	3	1 карта	15,86	15,02	—	—	0,84	0,65
<b>Насечка жаккардового картона III категории сложности при количестве секций в машине:</b>								
23-01-007 5	2	1 карта	13,41	12,94	—	—	0,47	0,56
23-01 007 6	3	1 карта	17,70	16,86	—	—	0,84	0,73
<b>Насечка жаккардового картона IV категории сложности при количестве секций в машине:</b>								
23-01-007 7	2	1 карта	20,11	19,64	—	—	0,47	0,85
23-01 007 8	3	1 карта	27,64	26,80	—	—	0,84	1,16

<b>Насечка жаккардового картона, карты фоновые от фланок при количестве секций в машине:</b>								
23-01-007-9	2	1 карта	5,09	4,62	—	—	0,47	0,20
23-01-007-10	3	1 карта	6,38	5,54	—	—	0,84	0,24
<b>Насечка жаккардового картона, карты накладные при количестве секций в машине.</b>								
23-01-007-11	2	1 карта	6,94	6,47	—	—	0,47	0,28
23-01-007-12	3	1 карта	7,54	6,70	—	—	0,84	0,29
<b>Вязка жаккардового картона при количестве провязок в картоне:</b>								
23-01-007-13 (888-0395)	<b>3</b> Шнур бортовой	1 карта м	33,02	33,02	—	—	~ 7	2,09
23-01-007-14 (888-0395)	<b>4</b> Шнур бортовой	1 карта м	34,60	34,60	—	—	~ 9	2,19
<b>Вязка прутков в картон при количестве провязок в картоне:</b>								
23-01-007-15 (888-0396)	<b>3</b> Аркад капроновый	1 карта концы	34,60	34,60	—	—	~ 50	2,19
23-01-007-16 (888-0396)	<b>4</b> Аркад капроновый	1 карта концы	36,81	36,81	—	—	~ 100	2,33
23-01-007-17	Проработка жаккардового картона с выделением ошибок	1 карта	176,27	176,27	—	—	—	16,90
<b>Табл. 23-01-008 Подготовка жаккардового станка</b>								
1 крючок (расценка 1), 1 фалка (расценка 2), 1 станок (расценки 3-5)								
23-01-008-1	Подготовка машины	1 крючок	4,42	4,42	—	—	—	0,28
23-01-008-2	Подвеска фланок к крючкам	1 фалка	57,78	57,78	—	—	—	5,54
<b>Обработка станка с выведением ошибок проборки при количестве основ:</b>								
23-01-008-3	одна	1 станок	965,76	903,76	—	—	62,00	57,20
23-01-008-4	две	1 станок	1155,74	1031,74	—	—	124,00	65,30



№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч	
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин			материалы
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23-01-008 5 (888-0397)	три Шнур шторный капроновый	1 станок м	1347,30	1161,30	—	—	186,00 1,50	73,50
<b>Табл. 23-01-009 Заправка жаккардового станка</b>								
100 нитей основы								
	<b>Заправка жаккардового станка:</b>							
23-01-009-1 (888-0396)	Сновка и петляние арката Аркат капроновый	100 нитей концы	41,30	41,30	—	—	— 110	3,96
23-01-009-2	Подхлестка арката к рамнику	100 нитей	26,91	26,91	—	—	—	2,58
23-01-009-3	Проборка арката в кассетную доску	100 нитей	33,17	33,17	—	—	—	3,18
23-01-009-4 (888-0142)	Ручная вязка жаккардовых лиц с металлическими глазками Нитки швейные	100 нитей  кат	87,92	87,92	—	—	— 1	8,43
23-01-009-5	Подхлестка подвеса к лицам с выравниванием и чисткой подвеса	100 нитей	44,43	44,43	—	—	—	4,26
23-01-009-6 (101-2070)	Ручная вязка петельчатого нитяного ремиза Нитки капроновые	100 нитей  кг	83,96	83,96	—	—	— 0,008	8,05
23-01-009-7	Подхлестка лиц к аркату	100 нитей	32,33	32,33	—	—	—	3,10
23-01-009-8	Подравнивание лиц	100 нитей	88,76	88,76	—	—	—	8,51
23-01-009-9	Наборка цен для лиц	100 нитей	38,59	38,59	—	—	—	3,70

23-01-009-10	Наборка лиц на фланки	100 нитей	11,06	11,06	—	—	—	1,06
23-01-009-11	Проборка основы в заправку	100 нитей	108,47	108,47	—	—	—	10,40
23-01-009-12	Проборка основы в бердо	100 нитей	15,44	15,44	—	—	—	1,48
23-01-009-13 (101-2070) (888-0142) (888-0396)	Всего Нитки капроновые Нитки швейные Аркад капроновый	100 нитей кг кат концы	612,24	612,24	—	—	0,008 1 110	58,70

**Табл. 23-01-010 Подготовка сырья к ткачеству**

1 кг сырья (расценки 1-38); 100 нитей (расценки 39-44)

Размотка льняной основы, номер пряжи:								
23-01-010-1	22/1-28/1	1 кг	191,85	191,85	—	—	—	16,30
23-01-010-2	40/2	1 кг	102,40	102,40	—	—	—	8,70
23-01-010-3	54/2	1 кг	125,94	125,94	—	—	—	10,70
23-01-010-4	5/2	1кг	163,60	163,60	—	—	—	13,90
Размотка хлопчатобумажного утка, номер пряжи:								
23-01-010-5	10/1-16/1	1 кг	60,26	60,26	—	—	—	5,12
23-01-010-6	16/1-18/1	1 кг	55,67	55,67	—	—	—	4,73
23-01-010-7	20/1-24/1	1 кг	78,27	78,27	—	—	—	6,65
23-01-010-8	28/1-34/1	1 кг	138,89	138,89	—	—	—	11,80
23-01-010-9	Шпулевка льняной основы, номер пряжи 22/1-28/1	1кг	70,97	70,97	—	—	—	6,03
Шпулевка хлопчатобумажного утка, номер пряжи:								
23-01-010-10	10/1-16/1	1кг	56,14	56,14	—	—	—	4,77
23-01-010-11	16/1-18/1	1кг	61,09	61,09	—	—	—	5,19
23-01-010-12	20/1-24/1	1 кг	63,44	63,44	—	—	—	5,39
23-01-010-13	28/1-34/1	1кг	70,38	70,38	—	—	—	5,98

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда		расход неучтенных материалов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Сновка льняной основы номер пряжи</b>								
23 01 010 14	40/2	1 кг	100 62	100 62	—	—	—	7 42
23 01 010 15	54/2	1 кг	120 82	120 82	—	—	—	8 91
23 01 010 16	5/2	1 кг	153 23	153 23	—	—	—	11 30
<b>Размотка основы из шелка натурального крашенного, крученого номер</b>								
23 01 010 17	643/2	1 кг	1854 95	1854 95	—	—	—	157 60
23 01 010 18	429/2	1 кг	1478 31	1478 31	—	—	—	125 60
<b>Размотка утка из шелка натурального крашенного, крученого номер</b>								
23 01 010 19	429/3 количество концов 1	1 кг	1277 04	1277 04	—	—	—	108 50
23 01 010 20	643/4 количество концов 2	1 кг	936 89	936 89	—	—	—	79 60
23 01 010 21	643/4 количество концов 4	1 кг	954 55	954 55	—	—	—	81 10
23 01 010 22	643/4 количество концов 6	1 кг	936 89	936 89	—	—	—	79 60
23 01 010 23	643/6 количество концов 8	1 кг	928 65	928 65	—	—	—	78 90
23 01 010 24	643/6 количество концов 6	1 кг	840 38	840 38	—	—	—	71 40
23 01 010 25	429,5 количество концов 1	1 кг	703 85	703 85	—	—	—	59 80
23 01 010 26	429/5 количество концов 2	1 кг	713 26	713 26	—	—	—	60 60
23 01 010 27	429/5 количество концов 5	1 кг	722 68	722 68	—	—	—	61 40

<b>Шпuleвка утка из шелка натурального крашенного, крученого номер</b>								
23 01 010 28	643/4 количество концов 2	1 кг	354 28	354 28	-	-	-	30 10
23-01 010 29	643/4 количество концов 4	1 кг	286 01	286 01	-	-	-	24 30
23 01 010 30	643/4 количество концов 6	1 кг	240 11	240 11	-	-	-	20 40
23-01-010 31	643/6 количество концов 8	1 кг	197 74	197 74	-	-	-	16 80
23 01 010 32	643/6 количество концов 6	1 кг	177 73	177 73	-	-	-	15 10
23 01 010 33	429/5 количество концов 1	1 кг	533 18	533 18	-	-	-	45 30
23 01 010 34	429/5 количество концов 2	1 кг	266 00	266,00	-	-	-	22 60
23 01 010 35	429/5 количество концов 5	1 кг	176 55	176 55	-	-	-	15 00
<b>Сновка основы из шелка натурального крашенного, крученого номер</b>								
23-01-010-36	643/2	1 кг	2848 96	2848 96	-	-	-	210 10
23 01 010 37	429/2	1 кг	1749 24	1749 24	-	-	-	129 00
23-01-010 38	Сновка утка из шелка натурального крашенного крученого номер 429/3 количество концов 1	1 кг	1384 48	1384 48	-	-	-	102 10
<b>Присучка основы хлопчатобумажной номер пряжи</b>								
23 01-010 39	40/2	100 нитеи	30 97	30 97	-	-	-	1 96
23 01 010 40	54/2	100 нитеи	38 71	38 71	-	-	-	2 45
23-01-010-41	85/2	100 нитеи	46 29	46 29	-	-	-	2 93
<b>Присучка основы из шелка натурального, номер пряжи</b>								
23 01 010 42	643/2	100 нитеи	99 86	99 86	-	-	-	6 32
23 01-010 43	429/2	100 нитеи	84 69	84 69	-	-	-	5,36
23 01 010 44	429/3	100 нитеи	80 26	80 26	-	-	-	5 08

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч	
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин			материалы расход неучтенных материалов
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Табл. 23-01-011 Крутка основы и утка натурального шелка</b>								
1 кг сырья								
	<b>Крутка основы натурального шелка:</b>							
23-01-011-1 (888-0400)	№ 643/2 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	3814,83	3811,72	—	—	3,11 0,005	281,10
23-01-011-2 (888-0400)	№ 429/3 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	2602,56	2599,45	—	—	3,11 0,005	191,70
23-01-011-3 (888-0400)	№ 429/2 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	2645,95	2642,84	—	—	3,11 0,005	194,90
	<b>Крутка утка натурального шелка:</b>							
23-01-011-4 (888-0400)	№ 643/4 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	2118,47	2115,36	—	—	3,11 0,005	156,00
23-01-011-5 (888-0400)	№ 429/5 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	1606,17	1603,06	—	—	3,11 0,005	118,22
23-01-011-6 (888-0400)	№ 429/3 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	1713,30	1710,19	—	—	3,11 0,005	126,12
23-01-011-7 (888-0400)	№ 129/2 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	1579,05	1575,94	—	—	3,11 0,005	116,22

**Табл. 23-01-012 Крашение натурального шелка, шелковой, хлопчатобумажной, льняной и шерстяной пряжи натуральными и химическими красителями в барках с электроподогревом**

1 партия сырья

<b>Крашение натурального шелка и шелковой пряжи естественными красителями в барках с электроподогревом, вес партии сырья:</b>								
23-01-012-1	до 0,5 кг	1 партия сырья	932,31	864,26	—	—	68,05	54,70
23-01-012-2	от 0,5 до 1,5 кг	1 партия сырья	1484,01	1308,24	—	—	175,77	82,80
23-01-012-3	от 1,5 до 3 кг	1 партия сырья	2015,37	1747,48	—	—	267,89	110,60
23-01-012-1	от 3 до 4,5 кг	1 партия сырья	3315,85	2957,76	—	—	358,09	187,20
23-01-012-5	от 4,5 до 6 кг	1 партия сырья	4466,16	4014,78	—	—	451,38	254,10
23-01-012-6	от 6 до 8 кг	1 партия сырья	5169,85	4630,98	—	—	538,87	293,10
<b>Крашение хлопчатобумажной, шерстяной и льняной пряжи естественными красителями в барках с электроподогревом, вес партии сырья:</b>								
23-01-012-7	до 0,5 кг	1 партия сырья	1037,04	990,66	—	—	46,38	62,70
23-01-012-8	от 0,5 до 1,5 кг	1 партия сырья	1724,26	1630,56	—	—	93,70	103,20
23-01-012-9	от 1,5 до 3 кг	1 партия сырья	2121,62	1987,64	—	—	133,98	125,80
23-01-012-10	от 3 до 4,5 кг	1 партия сырья	3814,78	3626,10	—	—	188,68	229,50
23-01-012-11	от 4,5 до 6 кг	1 партия сырья	5261,35	5024,40	—	—	236,95	318,00
23-01-012-12	от 6 до 8 кг	1 партия сырья	6493,03	6209,40	—	—	283,63	393,00
<b>Крашение натурального шелка и шелковой пряжи химическими красителями в барках с электроподогревом, вес партии сырья:</b>								
23-01-012-13 (888-0402)	<b>до 0,5 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	735,20	709,42	—	—	25,78 0,007	44,90
23-01-012-14 (888-0402)	<b>от 0,5 до 1,5 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	1087,91	930,62	—	—	157,29 0,15	58,90
23-01-012-15 (888-0402)	<b>от 1,5 до 3 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	1519,22	1279,80	—	—	239,42 0,22	81,00
23-01-012-16 (888-0402)	<b>от 3 до 4,5 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	2938,18	2616,48	—	—	321,70 0,30	165,60

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч	
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин			материалы
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23-01-012-17 (888-0402)	<b>от 4,5 до 6 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	4293,33	3891,54	—	—	401,79 0,37	246,30
23-01-012-18 (888-0402)	<b>от 6 до 8 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	5283,50	4801,62	—	—	481,88 0,45	303,90
<b>Крашение хлопчатобумажной, шерстяной и льняной пряжи химическими красителями в барках с электроподогревом, вес партии сырья:</b>								
23-01-012-19 (888-0402)	<b>до 0,5 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	614,96	589,34	—	—	25,62 0,007	37,30
23-01-012-20 (888-0402)	<b>от 0,5 до 1,5 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	975,73	818,44	—	—	157,29 0,15	51,80
23-01-012-21 (888-0402)	<b>от 1,5 до 3 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	1316,98	1077,56	—	—	239,42 0,22	68,20
23-01-012-22 (888-0402)	<b>от 3 до 4,5 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	2284,06	1962,36	—	—	321,70 0,30	124,20
23-01-012-23 (888-0402)	<b>от 4,5 до 6 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	3274,23	2872,44	—	—	401,79 0,37	181,80
23-01-012-24 (888-0402)	<b>от 6 до 8 кг</b> Красители прямые	1 партия сырья кг	3766,70	3284,82	—	—	481,88 0,45	207,90

**Табл. 23-01-013 Выработка ткани на ручном жаккардовом станке (чисто шелковые ткани)**

1 м<sup>2</sup> ткани

Выработка ткани на ручном жаккардовом станке (чисто шелковые ткани) шириной ткани:								
23-01-013-1	45 см	1 м <sup>2</sup>	3261,28	3261,28	—	—	—	206,41
23-01-013-2	50 см	1 м <sup>2</sup>	3110,70	3110,70	—	—	—	196,88
23-01-013-3	55 см	1 м <sup>2</sup>	3020,01	3020,01	—	—	—	191,14
23-01-013-4	60 см	1 м <sup>2</sup>	2936,90	2936,90	—	—	—	185,88
23-01-013-5	65 см	1 м <sup>2</sup>	2851,43	2851,43	—	—	—	180,47
23-01-013-6	70 см	1 м <sup>2</sup>	2759,94	2759,94	—	—	—	174,68
23-01-013-7	75 см	1 м <sup>2</sup>	2675,73	2675,73	—	—	—	169,35
23-01-013-8	80 см	1 м <sup>2</sup>	2583,93	2583,93	—	—	—	163,54
23-01-013-9	85 см	1 м <sup>2</sup>	2503,98	2503,98	—	—	—	158,48
23-01-013-10	90 см	1 м <sup>2</sup>	2410,29	2410,29	—	—	—	152,55
23-01-013-11	95 см	1 м <sup>2</sup>	2320,70	2320,70	—	—	—	146,88
23-01-013-12	100 см	1 м <sup>2</sup>	2230,64	2230,64	—	—	—	141,18
23-01-013-13	105 см	1 м <sup>2</sup>	2145,32	2145,32	—	—	—	135,78
23-01-013-14	110 см	1 м <sup>2</sup>	2058,27	2058,27	—	—	—	130,27
23-01-013-15	115 см	1 м <sup>2</sup>	1978,95	1978,95	—	—	—	125,25
23-01-013-16	120 см	1 м <sup>2</sup>	2366,52	2366,52	—	—	—	149,78
23-01-013-17	125 см	1 м <sup>2</sup>	1828,53	1828,53	—	—	—	115,73
23-01-013-18	130 см	1 м <sup>2</sup>	1717,14	1717,14	—	—	—	108,68
23-01-013-19	135 см	1 м <sup>2</sup>	1623,13	1623,13	—	—	—	102,73
23-01-013-20	140 см	1 м <sup>2</sup>	1553,46	1553,46	—	—	—	98,32
23-01-013-21	145 см	1 м <sup>2</sup>	1459,60	1459,60	—	—	—	92,38
23-01-013-22	150 см	1 м <sup>2</sup>	1359,75	1359,75	—	—	—	86,06



№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов					всего		в т ч оплата труда
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Табл. 23-01-014 Воссоздание аграманта</b>								
1 кг сырья (расценки 1-3), 1 пог м аграманта (расценки 4-52)								
23-01-014 1	Подготовка нити из натурального шелка № 429/5	1 кг	1167,62	1167,62	-	-	-	73,90
23 01 014 2	Подготовка хлопчато бумажной нити	1 кг	2136,16	2136,16	-	-	-	135,20
23 01-014 3	Изготовление шнуров	1 кг	3362,24	3362,24	-	-	-	212,80
<b>Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 6 и количестве прокидок на 1 см:</b>								
23-01 014-4	4	1 пог м	303,36	303,36	-	-	-	19,20
23-01-014 5	5	1 пог м	372,88	372,88	-	-	-	23,60
23-01 014 6	6	1 пог м	451,88	451,88	-	-	-	28,60
23 01 014 7	7	1 пог м	529,30	529,30	-	-	-	33,50
23 01 014 8	8	1 пог м	598,82	598,82	-	-	-	37,90
23 01 014 9	9	1 пог м	677,82	677,82	-	-	-	42,90
23-01 014 10	10	1 пог м	755,24	755,24	-	-	-	47,80
<b>Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 7 и количестве прокидок на 1 см:</b>								
23 01 014 11	4	1 пог м	312,84	312,84	-	-	-	19,80
23 01 014-12	5	1 пог м	390,26	390,26	-	-	-	24,70

23-01-014-13	5	1 пог м	459,78	459,78	—	—	—	29,10
23-01-014-14	7	1 пог м	538,78	538,78	—	—	—	34,10
23-01-014-15	8	1 пог м	617,78	617,78	—	—	—	39,10
23-01-014-16	9	1 пог м	695,20	695,20	—	—	—	44,00
23-01-014-17	10	1 пог м	390,26	390,26	—	—	—	24,70
<b>Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 8 и количестве прокидок на 1 см</b>								
23-01-014-18	4	1 пог м	486,64	486,64	—	—	—	30,80
23-01-014-19	5	1 пог м	590,92	590,92	—	—	—	37,40
23-01-014-20	6	1 пог м	685,72	685,72	—	—	—	43,40
23-01-014-21	7	1 пог м	782,10	782,10	—	—	—	49,50
23-01-014-22	8	1 пог м	876,90	876,90	—	—	—	55,50
23-01-014-23	9	1 пог м	979,60	979,60	—	—	—	62,00
23-01-014-24	10	1 пог м	459,78	459,78	—	—	—	29,10
<b>Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 9 и количестве прокидок на 1 см.</b>								
23-01-014-25	4	1 пог м	573,54	573,54	—	—	—	36,30
23-01-014-26	5	1 пог м	685,72	685,72	—	—	—	43,40
23-01-014-27	6	1 пог м	797,90	797,90	—	—	—	50,50
23-01-014-28	7	1 пог м	926,67	926,67	—	—	—	58,65
23-01-014-29	8	1 пог м	1034,90	1034,90	—	—	—	65,50
23-01-014-30	9	1 пог м	1145,50	1145,50	—	—	—	72,50
23-01-014-31	10	1 пог м	538,78	538,78	—	—	—	34,10
<b>Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 10 и количестве прокидок на 1 см:</b>								
23-01-014-32	4	1 пог м	668,34	668,34	—	—	—	42,30
23-01-014-33	5	1 пог м	805,80	805,80	—	—	—	51,00

ТЕР-2001-23-1

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда		расход неучтенных материалов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23-01-014-34	6	1 пог. м	940,10	940,10	-	-	-	59,50
23-01-014-35	7	1 пог. м	1058,60	1058,60	-	-	-	67,00
23-01-014-36	3	1 пог. м	1208,70	1208,70	-	-	-	76,50
23-01-014-37	9	1 пог. м	1335,10	1335,10	-	-	-	84,50
23-01-014-38	10	1 пог. м	625,68	625,68	-	-	-	39,60
<b>Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 11 и количестве прокидок на 1 см:</b>								
23-01-014-39	4	1 пог. м	782,10	782,10	-	-	-	49,50
23-01-014-40	5	1 пог. м	940,10	940,10	-	-	-	59,50
23-01-014-41	6	1 пог. м	1106,00	1106,00	-	-	-	70,00
23-01-014-42	7	1 пог. м	1248,20	1248,20	-	-	-	79,00
23-01-014-43	8	1 пог. м	1414,10	1414,10	-	-	-	89,50
23-01-014-44	9	1 пог. м	616,20	616,20	-	-	-	39,00
23-01-014-45	10	1 пог. м	1335,10	1335,10	-	-	-	84,50
<b>Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 12 и количестве прокидок на 1 см:</b>								
23-01-014-46	4	1 пог. м	625,68	625,68	-	-	-	39,60
23-01-014-47	5	1 пог. м	782,10	782,10	-	-	-	49,50
23-01-014-48	6	1 пог. м	940,10	940,10	-	-	-	59,50

23-01-014-49	7	1 пог. м	1106,00	1106,00	—	—	—	70,00
23-01-014-50	8	1 пог. м	1248,20	1248,20	—	—	—	79,00
23-01-014-51	9	1 пог. м	1414,10	1414,10	—	—	—	89,50
23-01-014-52	10	1 пог. м	616,20	616,20	—	—	—	39,00

**Табл. 23-01-015 Изготовление бархатной нити (синелька)**

1 м<sup>2</sup> ткани (расценки 1-3); 1 пог. м ткани (расценка 4)

23-01-015-1	Выработка узкополосной ткани на ручном станке, плотность прокидки 22 на 1 см <sup>2</sup> , ширина 13 см	1 м <sup>2</sup>	3321,16	3321,16	—	—	—	210,20
23-01-015-2	Резка узкополосной ткани на полосы	1 м <sup>2</sup>	2618,06	2618,06	—	—	—	165,70
23-01-015-3	Крутка бархатной нити	1 м <sup>2</sup>	1998,70	1998,70	—	—	—	126,50
23-01-015-4	Крутка бархатной нити	1 пог. м	12,32	12,32	—	—	—	0,78

**Сборник сметных расценок  
на эксплуатацию строительных машин  
и сметных цен на материалы, изделия и конструкции  
в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.**

(учтены в сборнике ТЕР-2001 № 23-1  
«Реставрация и воссоздание художественных тканей и гобеленов»)

**СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
101-0113	Бязь суровая арт 6804	10 м <sup>2</sup>	63 30
101-0583	Марля бытовая суровая арт 6437	10 м	30 00
101-1825	Олифа натуральная	кг	26 70
101 2311	Вата белая гигроскопическая	кг	52 08
101-9089	Бумага фильтровальная	м <sup>2</sup>	3 40
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	54 00
113-9070	Порошок моющий	кг	15 40
113-9200	Кислота уксусная	кг	11 80
116 0011	Желатин пищевой	кг	103 80
116 0028	Мука пшеничная	кг	5 70
411-0001	Вода	м <sup>3</sup>	2 16
542-0072	Натрия гексаметафосфат	кг	154 45
888-0017	Ацетон технический сорт высший	кг	9 36
888-0037	Паста «Ландыш»	кг	13 39
888-0038	Антисептик катамин	кг	32 75
888-0042	Клей А 45 К	кг	591 50
888 0063	Масло вазелиновое	кг	52 30
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	15 90
888-0086	Клей ПВА	кг	16 40
888 0088	Перекись водорода 30%	кг	7 40
888-0089	Растворитель (бензин)	кг	5 28
888-0106	Бумага микалентная	кг	365 00
888 0112	Соль поваренная	кг	3 08
888-0123	Кислота соляная техническая	кг	1 73

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
888-0128	Кислота щавелевая техническая	кг	18 33
888-0135	Бумага писчая	кг	11 60
888-0171	Парафины нефтяные твердые, марки П-2	кг	26 40
888-0187	Мыло детское	кг	40 10
888-0220	Гвозди «Текс»	кг	10 25
888-0222	Ремни хлопчатобумажные	м	6 20
888-0234	Глицерин синтетический	кг	42.00
888-0308	Сода кальцинированная (натрий углекислый) техническая	кг	2 07
888-0339	Калька бумажная	м <sup>2</sup>	1.38
888-0348	Проволока латунная	кг	70 80
888-0362	Холст художественный	м <sup>2</sup>	52 65
888-0363	Спирт нашатырный	кг	35 95
888-0394	Картон электропришпан ЭВ-05	кг	46 60
888-0399	Мыло олеиновое	кг	19.27
888-0401	Натрия гидросульфит	кг	643 87
888-0403	Эссенция уксусная	кг	17.00
888-0404	Эфир этиловый технический	кг	119 00
888-0406	Натрия гидросульфат	кг	73 17
888-0407	Кислота бензойная	кг	52.15
888-0428	Растворитель Р-4	кг	15.60
888-0471	Бумага чертежная формат А-1	лист	1.96