

**ТКАНИ И ШТУЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ  
ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ И СМЕШАННЫЕ**

**Нормы устойчивости окраски и методы ее определения**

Cotton and mixed fabrics and piece goods.  
Norms of colour fastness and methods for its determination

**ГОСТ  
7913—76**

МКС 59.080.30  
ОКСТУ 8309

Дата введения 01.01.77

Настоящий стандарт распространяется на ткани и штучные изделия, вырабатываемые из хлопчатобумажной и смешанной пряжи, а также из хлопчатобумажной основы и утка из искусственных комплексных нитей или вискозной пряжи и устанавливает нормы устойчивости окраски и методы ее определения.

Стандарт не распространяется на технические ткани и ткани специального назначения.

**1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ**

1.1. Ткани и штучные изделия в зависимости от назначения подразделяют на:

плательные;  
головные платки;  
рубашечные;  
одежные и плащевые;  
для цветного белья и наволочек;  
полотенечно-платочные;  
подкладочно-тиковые;  
прикладные;  
одеяла;  
мебельно-декоративные;  
восточные (с восточным рисунком).

1.2. Ткани и штучные изделия в зависимости от устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям подразделяют на три группы:

I — ткани и штучные изделия обыкновенной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ОК»;

II — ткани и штучные изделия прочной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ПК»;

III — ткани и штучные изделия особо прочной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ОПК».

1.3. Степень устойчивости окраски и показатели физико-химического воздействия устанавливаются в зависимости от назначения тканей и штучных изделий согласно табл. 1.

Таблица 1

Назначение	Степень устойчивости окраски		Показатели устойчивости к воздействию														
			света	стирки 1	стирки 1 с содой	стирки 4	пота	дистиллированной воды	сухого трения	органического растворителя перхлорэтилена	глажения с запариванием						
	особо прочная	прочная	обыкновенная	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски
<b>Хлопчатобумажные</b>																	
Головные платки:																	
меланжевые и пестротканые	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
гладкокрашенные и печатные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Плательные:																	
меланжевые и пестротканые	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
гладкокрашенные и печатные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Рубашечные:																	
пестротканые, гладкокрашенные и печатные:																	
светлых тонов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
средних и темных тонов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Одежные и плащевые:																	
меланжевые, пестротканые, гладкокрашенные и печатные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Для цветного белья и наволочные:																	
гладкокрашенные светлые и средние тона и печатные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
гладкокрашенные темные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Полотенечно-платочные:																	
пестротканые и печатные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Подкладочно-тиковые:																	
пестротканые, гладкокрашенные и печатные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Прикладные:																	
пестротканые и гладкокрашенные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Одеяла:																	
меланжевые, пестротканые, гладкокрашенные и печатные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Мебельно-декоративные:																	
пестротканые, гладкокрашенные и печатные:																	
для портьер и занавесей	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
для мебели (обивочные)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+



## 1.4. Нормы устойчивости окраски тканей и штучных изделий должны соответствовать табл. 2.

Таблица 2

Тон окраски	Степень устойчивости окраски	Минимальные показатели устойчивости окраски, баллы, к воздействию														
		Света по восьми-балльной шкале эталонов	по пятибалльной шкале эталонов											глажения с запариванием		
			стирки 1	стирки 1 с содой	стирки 4	пота	дистиллированной воды	сухого трения	органического растворителя перхлорэтилена	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски		изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски
Светлый	Особо прочная	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4
	Прочная	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
	Обыкновенная	3	3	3	3	3	—	—	3	3	3	3	3	3	4	4
Средний	Особо прочная	6	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4
	Прочная	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4
	Обыкновенная	4	3	3	3	3	—	—	3	3	3	3	3	4	4	4
Темный	Особо прочная	7	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4
	Прочная	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
	Обыкновенная	4	3	3	3	3	—	—	3	3	3	3	3	4	4	4

**Примечания:**

1. Тон окраски светлый, средний и темный должен соответствовать таблице классификации карты цветов хлопчатобумажных тканей, утвержденной в установленном порядке.

## 2. (Исключено, Изм. № 1).

3. Допускается снижение нормы устойчивости окраски к воздействию «органического растворителя — перхлорэтилена» на 2 балла для хлопчатобумажных и смешанных тканей одежды и мебели-декоративной группы (для портьер и занавесей), напечатанных пигментами марок: желтый светопрочный 2 ЗТП, желтый светопрочный 3 ЗТП, желтый светопрочный ТП, ярко-красный 4 ЖТП, ярко-красный 2 СТП, алый 2 СТП, коричневый КТП, темно-коричневый ТП.

4. Для красителей кубового ярко-фиолетового К, кубового темно-синего ОД и диазоля оранжевого О и смесей с ними допускается снижение нормы устойчивости окраски к «глажению с запариванием» на 1 балл.

5. Допускается показатели устойчивости окраски к свету и глажению с запариванием проверять изготовителю не реже одного раза в год.

**(Измененная редакция, Изм. № 1, 2).**

1.5. При определении устойчивости окраски, выраженной промежуточными баллами (например, 3—4, 4—5), принимается во внимание только низший балл.

1.6. При крашении и печати черным анилином для тканей и штучных изделий особо прочной и прочной степеней окраски допускаются показатели устойчивости к «поту» 4 балла — по изменению первоначальной окраски и 3 балла — по закрашиванию белого материала.

1.7. Для оранжевого, алого и красного цветов показатель устойчивости окраски к свету для всех трех степеней устойчивости окраски допускается на 1 балл ниже.

## 2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Отбор проб — по ГОСТ 20566.

**(Измененная редакция, Изм. № 1).**

2.2. Подготовка проб и определение устойчивости окраски — по ГОСТ 9733.0, ГОСТ 9733.1, ГОСТ 9733.4—ГОСТ 9733.6, ГОСТ 9733.13, ГОСТ 9733.7, ГОСТ 9733.27 со следующими изменениями.

2.2.1. При изготовлении рабочих составных проб допускается применять одну элементарную пробу отбеленной неаппретированной ткани из волокна того же вида, что и испытуемая проба, а для смешанных тканей — две элементарные пробы отбеленной неаппретированной ткани из волокон, входящих в испытуемую пробу. Допускается свертывать пробы по длинной стороне в ролик длиной 4 см с перевязкой их белой ниткой.

2.2.2. В испытуемых пробах пестротканых и набивных тканей при определении устойчивости окраски к мокрым обработкам и к свету должны содержаться все цвета, имеющиеся в расцветке ткани; при необходимости количество испытуемых проб увеличивают.

2.2—2.2.2. **(Измененная редакция, Изм. № 1).**

2.2.3. **(Исключен, Изм. № 1).**

2.2.4. Оценку проводят сравнением всех проб с соответствующими эталонами.

Принимается устойчивость окраски с низшей оценкой.

2.3. Устойчивость окраски к свету определяют по ГОСТ 9733.1 или ГОСТ 9733.3.

2.4. Определение устойчивости окраски к стиркам по ГОСТ 9733.4 со следующим дополнением: для хлопчатобумажных тканей «стирку I» проводить с добавлением 3 г соды кальцинированной на 1 л дистиллированной воды.

Допускается «стирку I» и «стирку I с добавлением соды» кальцинированной проводить в фарфоровом стакане при перемешивании стеклянной палочкой вручную.

2.5. Определение устойчивости окраски к поту — по ГОСТ 9733.6 (метод II). При разногласиях в оценке устойчивости окраски к поту проводят повторное испытание. За окончательный результат принимают результат повторной проверки методом II.

2.6. Определение устойчивости окраски к сухому трению по ГОСТ 9733.27 со следующим дополнением:

трение неокрашенной хлопчатобумажной ткани о поверхность испытуемой окрашенной пробы (размер пробы 18 см по основе и 8 см по утку) производят движением столика по 10 раз в прямом и обратном направлении на расстоянии 10 см в течение 10 с.

Допускается применять прибор Стайнингтестер типа ФД-17 производства ВНР.

2.4—2.6. **(Введены дополнительно, Изм. № 1).**

2.7. Испытание устойчивости окраски к глажению с запариванием проводят для хлопчатобумажных тканей при температуре  $(200 \pm 5)$  °С, смешанных тканей —  $(150 \pm 5)$  °С.

Оценку устойчивости окраски испытуемого образца по изменению первоначальной окраски проводят через 4 ч после испытания.

**(Введен дополнительно, Изм. № 2).**

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Министерством легкой промышленности СССР
2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 27.04.76 № 946
3. ВЗАМЕН ГОСТ 7913—65
4. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта
ГОСТ 9733.0—83	2.1
ГОСТ 9733.1—91	2.2, 2.3
ГОСТ 9733.3—83	2.3
ГОСТ 9733.4—83	2.2, 2.4
ГОСТ 9733.5—83	2.2
ГОСТ 9733.6—83	2.2, 2.5
ГОСТ 9733.7—83	2.2
ГОСТ 9733.13—83	2.2
ГОСТ 9733.27—83	2.2, 2.6
ГОСТ 20566—75	2.1

5. Ограничение срока действия снято по протоколу № 2—92 Межгосударственного совета по стандартизации, метрологии и сертификации (ИУС 2—93)

6. ИЗДАНИЕ с Изменениями № 1, 2, утвержденными в мае 1986 г., сентябре 1987 г. (ИУС 9—86, 1—88)