

Реставрационные нормы и правила

СНПР - 91 - 8

СБОРНИК ЦЕН  
НА НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ  
ПО ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Раздел 8

Фотофиксация

Министерство культуры СССР  
Москва 1991

## О Г Л А В Л Е Н И Е

	Стр.
Техническая часть . . . . .	5
Репродукционная съемка в фотолабораториях	7
Документально-протокольная съемка . . . . .	8
Художественная съемка и печать . . . . .	8
Цветное фото . . . . .	9
Специализированная фотосъемка . . . . .	10

### ВНИМАНИЕ!

НА НЕКОТОРЫХ СТРАНИЦАХ СБОРНИКА  
ПО ТЕКСТУ ПРОХОДИТ ЛИНИЯ, СОЗДАВАЯ  
ВПЕЧАТЛЕНИЕ ВЫЧЕРКНУТОЙ СТРОКИ.  
ЭТО - ТЕХНИЧЕСКАЯ НАКЛАДКА.  
ПРИНОСИМ ЗА НЕЕ СВОИ ИЗВИНЕНИЯ.

НИПМ"Созреставрация"

Министерство культуры СССР	Реставрационные нормы	СННПР-91 Раздел 8.
	"Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры". Раздел 8. Фотофиксация	Взамен СНИПР-86

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящий раздел предусматривает цены на фотофиксацию на всех этапах научных изысканий и разработки проектов реставрации по памятникам истории и культуры. Раздел предназначен к применению всеми организациями, занятыми разработкой документации данного вида.

2. При пользовании настоящим разделом следует руководствоваться "Общей частью" "Сборника цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры" (СННПР-91).

3. Раздел "Фотофиксация" содержит цены на следующие виды фоторабот:

- а) репродукционная съемка и печать;
- б) документально-протокольная съемка и печать;
- в) художественная съемка и печать;
- г) изготовление диапозитивов и слайдов;
- д) цветное фото;
- е) специализированная фотосъемка;
- ж) сопутствующие работы.

4. Состав работы, предусмотренный таблицами раздела:

а) при производстве репродукционных и натуральных съемок всеми типами аппаратов: выбор точки съемки, подготовка осветительных приборов, выбор наиболее рационального освещения объекта съемки, съемка, обработка отснятого материала;

б) при изготовлении отпечатков: подготовка негатива к печати, печатание контактное и проекционное, проявление и закрепление скрытого изображения, сушка и обрезка отпечатков.

5. Установленные в настоящем разделе цены на фотоработы определяют оплату за каждый принятый негатив или отпечаток, как для контактной, так и для проекционной печати.

ВНЕСЕН	УТВЕРЖДЕН	Срок введения в действие с
Главным управлением охраны, реставрации и кап. строительства Министерства культуры СССР	приказом Министерства культуры СССР № 321 от 05.11.90.	01.01.91 г.

6. В случае необходимости съемки размеров негатива больше указанного в таблицах, цена его определяется путем экстраполяции.

7. Ценами раздела предусмотрены и дополнительной оплате не подлежат следующие виды работ:

- а) ознакомление с объектом;
- б) согласование с автором проекта желаемых кадров;
- в) создание условий для съемки – выбор точки съемки, освещения и т.п.;
- г) подготовка и зарядка аппаратуры;
- д) проявление, закрепление с приготовлением реактивов, промывка, отбелика, дублирование и сушка негативов;
- е) резка фотобумаги;
- ж) обрезка и подборка фотоснимков по заказам;
- з) прием и выдача заказов.

8. Стоимость аннотации 10-ти негативов с контрольным отпечатком – 5-70 руб. Аннотация должна содержать: наименование и место объекта (памятника), дату съемки, и ориентир, дающий возможность нахождения на месте сфотографированного элемента.

9. Стоимость проявления пленки в бачках (без съемки) составляет 1-00 руб.

10. Стоимость организации производства фотофиксации с натурой в архивах, хранилищах и т.д. с выездом с фотографом на место съемки (в пределах города), с установкой точек фиксации и т.п. – 14-10 руб. за 10 негативов.

11. В таблице 8-1 даны коэффициенты на факторы, влияющие на выполнение работ по фотофиксации.

Таблица 8-1

№№ пп	Факторы, влияющие на выполнение работ	Коэффициент
1	2	3
1	Съемка больших чертежей, гравюр, иллюстраций и т.п.:	
	а) размещение на двух соединяющихся негативах	1,2
	б) на трех и более негативах	1,3
2	Съемка с цветных оригиналов или оригиналов, выполненных в карандаше	1,2
3	Съемка с одиночных калек (при массовых съемках с калек коэффициент не применяется)	1,05
4	Съемка и печать составных панорам	1,3

1	2	3
5	Съемка мелких археологических находок (менее 5 см)	1,2
6	Съемка в сложных условиях (с крыш, подмостей, лестниц, на чердаках и в затемненных местах, требующих специальных приспособлений для съемки, в случаях трудного подхода к объекту съемки)	1,15
7	При печати со старых архивных негативов	1,5
8	а) при изготовлении с одного негатива одновременно более 5 отпечатков за каждый последующий отпечаток	0,8
	б) то же, более 25 отпечатков	0,65
9	Изготовление отпечатков на жесткой основе (фотобумаге, наклеенной на картон, фанеру или алюминиевые листы)	1,25
10	При печатании через увеличение (размером 40x60 см и более) путем склейки двух листов	1,1
11	Изготовление отпечатков составных панорам с увеличением по заданному масштабу	1,3
12	Печать на глянцевой бумаге с последующим глянцеванием	1,2
13	Выравнивание плоскостей в позитивном изображении	1,5
14	Выкадрирование из негатива фрагмента - за первый отпечаток	1,3

Репродукционная съемка в фотолабораториях

Измеритель - негатив, отпечаток

Таблица 8-2

№№ пп	Размер негатива, или отпечатка до:	Съемка (негатив)	Печать (отпечаток)	
			контактная	проекционная
1	2	а	б	в
1	9x12	0-41	0,13	0-21
2	13x18	0-52	0-16	0-28
3	18x24	0-57	0-23	0-37
4	24x30	0-74	0-29	0-48
5	30x40	0-88	0-39	0-61

1	2	а	б	в
6	40x60	-	-	0-80
7	60x80	-	-	1-08
8	80x100	-	-	1-18

Примечание. Съмки в архивах, музеях и т.п. оплачиваются по ценам таблицы 8-3.

#### Документально-протокольная съмка

Измеритель - негатив, отпечаток.

Таблица 8-3

№№ пп	Размер негати- ва или от- печатка в см, до:	Съмка (негатив)	Печать (отпечаток)	
			контактная	проекционная
1	2	а	б	в
1	2,4x3,6	1-97	-	-
2	6x9	2-33	0-15	-
3	9x12	3-52	0-19	0-24
4	13x18	4-06	0-25	0-32
5	18x24	-	-	0-43
6	24x30	-	-	0-56
7	30x40	-	-	-
8	40x60	-	-	-
9	60x80	-	-	-

Примечание. 1. Стоимость изготовления фотоотпечатков с узкоплёночных аппаратов определяется по ценам таблицы 8-3 с коэффициентом 1,5.

2. Стоимость изготовления фотоотпечатков размером более 24x30 см определяется по таблице 8-4 с коэффициентом 0,2.

#### Художественная съмка и печать

Измеритель - негатив, отпечаток

Таблица 8-4

№№ пп	Размер негатива, отпечатка, до:	Съмка (негатив)	Печать через увели- читель (отпечаток)
1	2	3	4
1	9x12	7-40	-
2	13x18	10-60	2-10
3	18x24	17-20	4-60
4	30x40	-	5-70

1	2	3	4
5	60x80	-	9-00
6	60x80	-	14-80
7	70x100	-	23-50
8	100x100	-	27-80

Примечание. 1. Ценами на художественную съемку и печать предусмотрена фотосъемка и печать альбомного и выставочного качества: архитектуры, скульптуры, монументальной живописи и т.п. с выбором точки съемки, дающей наиболее художественную композировку снимка, с определением времени, благоприятного для съемки, или с установкой дополнительного освещения и изготовление художественных фотоотпечатков с производством художественной ретуши.

2. Отпечатки больших размеров (свыше 1 м<sup>2</sup>) оплачиваются по 27 руб. 70 коп. за каждый квадратный метр.

### Цветное фото

Измеритель - негатив, слайд.

Таблица 8-5

№№ пп	Размер негатива отпечатка в см, до:	Съемка (негатив, слайд)	Изготовление цветных слайдов с готового негатива с полной обработкой	Печать с цветного негатива на трехслой. бумаге
1	2,4x3,6	7-85	1-60	-
2	6x6; 6x7,2	11-30	2-50	-
3	6x9	12-50	2-90	-
4	9x12	13-30	-	5-60
5	13x18	13-70	-	6-60
6	18x24	-	-	6-90
7	24x30	-	-	7-60
8	30x40	-	-	9-00
9	50x60	-	-	10-10

Примечание. 1. Отпечатки размером больше 50x60 оплачиваются по ценам таблицы 8-5, пункт 9 и дополнительно по 2 руб. 93 коп. за каждый кв. дециметр.

2. Стоимость изготовления цветных диапозитивов расценивать по ценам таблицы 8-5.

Специализированная фотосъемка

Таблица 8-6

№№ пп	Наименование работы	Единица измерения	Цена
1	Съемка в инфракрасных лучах	Негатив 9x12 см 3 отпечатка 18x24	11-80
2	Съемка рентгеноаппаратом с выездом на место	Негатив 30x40 с тремя контрольными отпечатками	24-90
3	Съемка в ультрафиолетовых лучах (метод люминисцентции) съемка в отраженных лучах	Негатив 9x12 3 отпечатка 18x24	10-00

Сопутствующие работы

Измеритель - 10 негативов или отпечатков.

Таблица 8-7

№№ пп	Наименование работ	Размер негативов или отпечатков				
		9x12	13x18	18x24	24x30	30x40
1	Техническая ретушь старых испорченных негативов	0-90	1-00	1-30	1-50	2-10
2	Тонировка отпечатков	0-90	1-10	1-50	2-10	3-20



Типография Министерства культуры СССР  
Тираж 1500 экз. Заказ 215ф