

г. Санкт-Петербург



ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ
по применению территориальных единичных
расценок на ремонтно-реставрационные работы
по объектам культурного наследия

(ТЕР_{pp}-2001 СПб)

СМЕТНО-НОРМАТИВНАЯ БАЗА
«ГОСЭТАЛОН»

ИЗДАНИЕ ОФИЦИАЛЬНОЕ

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли
Санкт-Петербургское Государственное учреждение
«Центр мониторинга и экспертизы цен»
г. Санкт-Петербург
2009 г.

г. Санкт-Петербург

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ
по применению территориальных единичных
расценок на ремонтно-реставрационные работы
по объектам культурного наследия

(ТЕР_{pp}-2001 СПб)

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли
Санкт-Петербургское Государственное учреждение
«Центр мониторинга и экспертизы цен»
г. Санкт-Петербург
2009 г.

Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия ТЕРрр-2001 СПб.

/СПб ГУ «Центр мониторинга и экспертизы цен»/ Санкт-Петербург, 2009 г.

Настоящие общие указания к сборникам территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы ТЕРрр-2001 СПб содержат основные сведения по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы.

РАЗРАБОТАНЫ Санкт-Петербургским государственным учреждением «Центр мониторинга и экспертизы цен»

УТВЕРЖДЕНЫ И ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ Комитетом экономического развития, промышленной политики и торговли распоряжением № 16-р от 25.04.2003

ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ: в Федеральном агентстве по строительству и коммунальному хозяйству (Росстрой) в установленном порядке.

ВЗАМЕН: Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы ТЕРрр-2001/Администрация Санкт-Петербурга/ Санкт-Петербург, 2001.

Настоящие общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы ТЕРрр- 2001 СПб не могут быть частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения: Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли.

СМЕТНО-НОРМАТИВНАЯ БАЗА «ГОСЭТАЛОН»

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия

(ТЕР_{рр}-2001 СПб)

ВВЕДЕНИЕ

Территориальные Единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР_{рр}-2001 СПб) для применения в Санкт-Петербурге предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002г. включают в себя следующие виды работ:

- Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта, без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

- Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

- Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

- Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

- Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР_{рр}-2001 СПб разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

Сборник 1 – Архитектурно-архологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия
Сборник 2 – Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.

- Сборник 3 – Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.
- Сборник 4 – Реставрация и воссоздание конструкций и декора из натурального камня.
- Сборник 5 – Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.
- Сборник 6 – Реставрация и воссоздание кровель.
- Сборник 7 – Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.
- Сборник 8 – Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.
- Сборник 9 – Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.
- Сборник 10 – Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.
- Сборник 11 – Реставрация и воссоздание керамического декора.
- Сборник 12 – Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.
- Сборник 13 – Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.
- Сборник 14 – Реставрация мебели.
- Сборник 15 – Реставрация и воссоздание паркетных полов.
- Сборник 16 – Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.
- Сборник 17 – Чеканные, выколотные и давилные работы.
- Сборник 18 – Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.
- Сборник 19 – Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.
- Сборник 20 – Реставрация и воссоздание позолоты.
- Сборник 21 – Разные работы.
- Сборник 22 – Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.
- Сборник 23-1 – Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.
- Сборник 23-2 – Реставрация художественных тканей.
- Сборник 24 – Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
- Сборник 25 – Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
- Сборник 26 – Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
- Сборник 27 – Реставрация монументальной и станковой живописи.
- Сборник 28 – Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
- Сборник 29 – Реставрация и воссоздание мозаики.
- Сборник 30 – Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕРрр-2001 СПб отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ТЕРрр-2001 СПб могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. Таблицы ТЕРрр-2001 СПб содержат следующие показатели:

- затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,
- затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),
- затраты на материалы, изделия и конструкции,
- расход материалов и изделий, не учтенных расценками, – в физических единицах измерения.

3. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки, на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Согласование и утверждение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

4. Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства, работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по следующей тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕРрр, в соответствующих расценках, учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

5. Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов, учитывают полную потребность их для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

6. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

7. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание, и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов, при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовление изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника, и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации. а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

9. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках – 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест – 1,15;

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) – 1,25;

- при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением – 1,25;

- при температуре воздуха на рабочем месте +40°C – 1,25;

- при выполнении работ на высоте более 15 м – 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника – 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырьмя сторонами актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

10. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕРрр-2001 СПб, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном ремонте следует определять по соответствующим Территориальным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов:

- к затратам труда, предусмотренным в сборниках ТЕР-2001 СПб, – 1,15;
- к стоимости эксплуатации машин (в том числе к оплате труда машинистов) – 1,25.

11. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

12. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс. руб. сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г. Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла – 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии – 106,4 руб./Гкал., цена воды – 2,16 руб./м³.

13. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин, время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

14. Расценки ТЕРрр-2001 СПб не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

15. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

16. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

17. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

18. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

19. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные работы – актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

20. При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов, последние перемножаются.

21. Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

22. Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

3. За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

**Отпечатано: ООО «Паблик Про»
193168, г. Санкт-Петербург, а/я 9
Тел. (812) 946-16-42
Тираж 30**